

溆浦县教育局文件

溆教案复字〔2026〕第5号A类

对县政协十届五次会议第037号提案的答复

贺勇委员：

您提出的“关于系统推进溆浦辰河戏深入融入校园教育，助力非遗传承的提案”收悉。收到建议后，我局高度重视，于2026年5月6日召开局党委会，明确了办理责任人，由分管副局长向立华同志主抓，基教股具体落实这项工作。经认真研究，并于5月20日征求您的意见，现答复如下：

一、已经采取的措施

近年来，县教育局始终坚持以文育人、以美润心，将溆浦辰河戏这一本土国家级非遗项目纳入校园文化建设与美育工作重点内容，多措并举推动戏曲文化进校园、进课堂、进活动。

一是常态化开展辰河戏进校园活动。今年1-5月份，思蒙镇中心小学、舒溶溪乡中心小学、溆浦县思大思沁中学、卢峰镇警

予学校、观音阁镇中心小学、特校等校邀溆浦县辰河目连戏传承保护中心利用戏曲进课堂活动，组织非遗传承人、专业演员开展专场演出、戏曲体验课，让师生近距离感受辰河戏唱腔、身段、服饰之美。

二是依托课后服务搭建传承平台。卢峰镇警予学校利用课后服务时间，开设辰河目连戏课程，聘请非遗传承人进入校园课堂教学，课程内容主要介绍辰河目连戏的历史和戏曲的基本功（四功五法、手眼身法步），学习辰河戏唱腔及身段等，使同学们近距离感受到了戏曲文化的独特魅力。

三是融入校园文化展示载体。将辰河戏元素融入校园文化墙、艺术节、文艺汇演、经典诵读等活动，引导学生了解辰河戏历史渊源、本土文化内涵，营造人人知晓非遗、喜爱本土戏曲的校园氛围。

四是定向培养青年传承人。2017年，溆浦县委县政府统筹，县文旅局、教育局、溆浦县辰河目连戏传承保护中心与溆浦县职业中等专业学校合作办学，正式组建辰河目连戏非遗戏班（非遗专业班），财政专项投入210万元，定向培养青年传承人，是湖南省中职院校非遗传承标杆项目。此次招生共30人（男生14人、女生16人），均为县域内初中毕业生，零基础学艺，毕业后留存29名学员，全部入职县辰河目连戏传承保护中心，成为全省首支00后专业目连戏专业剧团。

二、下一步工作打算

结合您的提案建议，我局将立足教育职能，整合多方资源，构建课堂教学为基础、社团培育为抓手、活动展示为载体、家校社协同为支撑的长效机制，系统推动溱浦辰河戏深度融入校园教育，全力做好非遗活态传承工作。

（一）深耕课堂教学，实现常态化融入

联合县语文、音乐、美术学科工作室，统筹全县中小学美育教学安排，将辰河戏知识纳入音乐、美术、语文等学科拓展教学内容，指导教师结合课堂教学渗透辰河戏历史、经典剧目、民俗文化知识。组织县域内美育骨干教师联合溱浦县辰河目连戏传承保护中心、非遗传承人，编制贴合中小学生学习认知特点的简易辰河戏校本读本、教学课件，逐步实现辰河戏教学规范化、常态化。

（二）建强师资队伍，夯实传承根基

县教育局牵头建立非遗传承人+校内美育教师结对帮扶机制，定期邀请县辰河戏传承保护中心专业艺人，对全县中小学音乐教师、社团指导教师开展专项培训，提升教师戏曲教学能力。建立本土戏曲师资资源库，常态化选派优秀传承人进校驻点授课，破解校园专业师资不足难题。

（三）丰富活动载体，搭建展示平台

利用全县中小学生艺术节、小学戏曲进校园等活动平台持续开展戏曲才艺大赛、辰河戏进校园专场展演、非遗文化艺术节等系列活动，鼓励学生编排辰河戏经典选段、戏曲情景剧。支持学校打造辰河戏特色社团、特色校园，打造一批非遗传承示范校，

以点带面推动全县校园非遗传承工作提质升级。同时积极推荐优秀学生节目参与市县各级文艺展演，拓宽青少年展示平台。

（四）深化家校社协同，凝聚传承合力

加强与县文旅、溆浦县辰河目连戏传承保护中心、本土文艺团体的联动协作，构建多方协同育人格局。通过家长会、校园公众号、家长群等渠道，宣传辰河戏非遗价值，引导家长重视本土文化传承。组织师生走进辰河目连戏传承保护中心、非遗展馆开展研学实践，让学生沉浸式体验非遗魅力，形成校园培育、家庭支持、社会参与的良好传承氛围。

以上答复，您如有什么意见，请填好《办理提案征求意见表》，寄县政协提案委，也可当面交给我单位，我们将一并交提案委。我们将按反馈意见及要求，进一步改进办理工作。同时，感谢您对我们工作的关心与支持。

签发人：贺小明

承办人：王宗盛

联系电话：0745-3331366

